



IGK 1956 Kulturtransfer
Freiburg-Moskau



IGK 1956 Kulturtransfer
Freiburg-Moskau

Internationales Graduiertenkolleg 1956
Kulturtransfer und „kulturelle Identität“
Deutsch-russische Kontakte im
europäischen Kontext

Workshop
Arbeiten mit Zeitschriften
als historische und literar-/
kulturhistorische Quellen

am 24. Mai 2019
UB, Raum 02.020

**UNI
FREIBURG**

DFG

Albert-Ludwigs-Universität Freiburg

**UNI
FREIBURG**

DFG

Albert-Ludwigs-Universität Freiburg



Programm

- 9:30 – 10:00 Herr Dr. Reifegerste
Einführung und Vertiefung in die Recherche von Zeitschriften und Zeitungen
- 10:00-10:45 Nadine Rahner
- Projekt: Literatur im Kalten Krieg: zur Publikation & Rezeption der russischen Literaturnobelpreisträger Pasternak, Šolochov und Solženicyn in Deutschland
 - Materialien: Andere Zeitung, Badische Zeitung, Christ und Welt, Der Mittag, Der Monat, Der Spiegel, Der Tagesspiegel, Deutsche Zeitung, Die Welt, Die Weltwoche, Die Zeit, Echo der Zeit, FAZ, konkret, Rheinische Post, Rheinischer Merkur, Ruhr-Nachrichten, Sonntagsblatt, Stuttgarter Zeitung, Süddeutsche Zeitung, Vorwärts, Welt am Sonntag, Westdeutsche Allgemeine Zeitung, Westfälische Rundschau, Deutsche Soldatenzeitung, Nation&Europa
- 10:45 – 11:00 Kaffeepause (Eigenverpflegung im Café Libresso)
- 11:00 – 11:45 Marina Chernykh
- Projekt: Das russische Berlin in der nationalsozialistischen Diktatur 1933-1945
 - Materialien: "Novoe Slovo. Russkaja nacional'naja gazeta.", Berlin, 1933-1944. "Socialističeskij Vestnik. Central'nyj Organ Rossijskoj Social - Demokratičeskoj Rabočej Partii.", Berlin, Paris, New York, 1933-1945. "Novyj Put'. Russkij Socialdemokratičeskij Organ.", New York, 1941-1945. "Bjulleten' Oppozicii.", N.Y., Paris, 1933-1940.

- "Put'. Organ ruskoj religioznoj mysli.", Paris, 1933-1940
- 11:45 – 12:30 Viktor Kempf
- Projekt: Gelenkter Kulturtransfer? Akteure und Formen sowjetisch-deutscher Auswärtiger Kulturpolitik 1920-1933
 - Materialien: Das neue Russland, Wochenbericht Voks
- 12:30-13:30 Mittagspause im Sozialraum der UB: Belegtes aus dem Café Libresso
- 13:30 – 14:15 Melanie Dannhorn
- Projekt: Die Avantgarde als kommunikativer und diskursiver Kulminationspunkt zwischen Deutschland und Russland
 - Materialien: Der Sturm, Die Aktion, Die Weissen Blätter, Vešč'/Objet/Gegenstand, Znamja: vremenik literatury i politiki
- 14:15 – 15:00 Mirko Schwagmann
- Projekt: Moskau – Indien – Bonn. Eine kulturelle Wegbeschreibung von Entwicklungshilfe in Zeiten des Kalten Krieges, 1955-1965
 - Materialien: Novoe Vremja, Soviet Land, Sovremennj Vostok. Spiegel, Stern, aus Indien: noch offen