



IGK 1956 Kulturtransfer
Freiburg-Moskau

Mittwoch, 20. November 2019, 18.00 Uhr Kollegengebäude I, HS 1009:

Vortrag von Prof. Alexej Zherebin „Kafka und Gorbachev“

Dienstag, 26. November 2019, 19.00 Uhr Kommunales Kino:

Film „Prozess“ von Sergej Loznitsa – mit einer Einführung von Prof. Dietmar Neutatz und Publikumsgespräch mit Prof. Neutatz und Prof. Cheauré

Donnerstag, 28. November 2019, 19.30 Uhr Theater Freiburg:

Vortrag und Lesung mit Prof. Elisabeth Cheauré „Hündische Herzen, stählerne Kehlen, verschwundene Augen... Michail Bulgakow – Arzt und Schriftsteller“

Mittwoch, 4. Dezember 2019, 18.00 Uhr Kollegengebäude I, HS 1009:

Vortrag von Marina Chernykh „Jenseits der Heimat. Die russische Gemeinde im nationalsozialistischen Berlin“

Alle Veranstaltungen der Russischen Kulturtage siehe unter:
<https://www.zwetajewa-zentrum.de/veranstaltungen/list/>

Organisation und Kontakt:

Prof. Dr. Elisabeth Cheauré, elisabeth.cheauré@slavistik.uni-freiburg.de

Dr. Katharina Bauer, katharina.bauer@igk1956.uni-freiburg.de

Albert-Ludwigs-Universität Freiburg

Internationales Graduiertenkolleg 1956
„Kulturtransfer und ‚kulturelle Identität‘ –
Deutsch-russische Kontakte im europäischen Kontext“
Stadtstraße 5, 79104 Freiburg
www.igk-kulturtransfer.uni-freiburg.de

**UNI
FREIBURG**



IGK 1956 Kulturtransfer
Freiburg-Moskau

Internationales Graduiertenkolleg 1956
„Kulturtransfer“

**Kollegveranstaltungen im Rahmen der
Russischen Kulturtage 2019**

(10. November – 4. Dezember 2019)

und

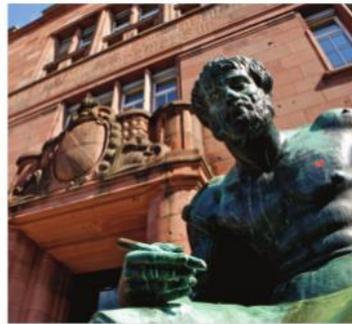
Programm des 8. IGK-Symposiums
(14.-15. November 2019)

DFG

Albert-Ludwigs-Universität Freiburg

PROGRAMM

**UNI
FREIBURG**



Sonntag, 10. November 2019, 17.30 Uhr im Kommunalen Kino (Urachstraße 40):

„Doktor Schiwago“ mit einer Einführung von Nadine Rahner

Dienstag, 12. November 2019, 18.00 Uhr im Kollegiengebäude III, HS 3042:

Vortrag von Prof. Dirk Kemper „War Goethe ein Spion?“

Mittwoch, 13. November 2019, 18.00 Universitätsbibliothek:

Vernissage der Bulgakow-Ausstellung „Moskau ist nicht Berlin“

Donnerstag, 14. November 2019 (Werthmannstraße 8/ Rückgebäude, 1. OG)

13:00 – 14:00	Igor Shajtanov (Moskau) Poetika mirovoj literatury (engl.)
14:00 – 14:45	Franziska Altmann (Freiburg) Nado bojat'sja – Das russische Horror-Genre in Filmadaptionen von Gogol's <i>Vij</i>
14:45 – 15:00	Kaffeepause
15:00 – 15:45	Anastasija Evmenova (Moskau) Schriftsteller und Kulturvermittler. Die Rolle Michail Šiškins im russisch-schweizerischen Kulturtransfer
15:45 – 16.30	Elena Schick (Freiburg) Die deutschsprachige Puškin-Rezeption
16:30 -16:45	Kaffeepause mit Imbiss
17:00 – 18:00	IGK-Versammlung
18:00	„Bulgakow-Abend“ im Haus zur Lieben Hand (Löwenstr. 16)

Freitag, 15. November 2019 (Werthmannstraße 8/ Rückgebäude, 1. OG)

14:00 – 14:45	Jurij Kulikov (Moskau) Das Russlandbild in den Werken Adalberts von Chamisso
14:45 – 15:30	Polina Orekhova (Freiburg) Die produktive Rezeption des russischen Denkens in Thomas Manns <i>Doktor Faustus</i>
15:30 – 15:45	Kaffeepause
15:45 – 16:30	Valerija Parshina (Freiburg) Auswanderung, Gedächtnis, Erinnerung. Sebald und Nabokov
16:30 – 17:15	Mykhailo Beljavskyi (Moskau) Die Rezeption des deutschen Bestsellerautors Patrick Süskind im russischsprachigen Raum
Ab 17:30	Abendessen im Martin's Bräu (Kaiser-Joseph-Straße 237)
20:00	Buchvorstellung „Wolgakinder“ mit der Autorin Guzel Yakhina in der Stadtbibliothek (Münsterplatz 17)

Samstag, 16. November, 18.00 Uhr im Kabuff im E-Werk (Eschholzstraße 77):

Vernissage zu Skulpturen und Videoarbeiten von Elena Artemenko (Moskau)

Sonntag, 17. November, 20.00 Uhr Hörsaal Fahnenbergplatz (UG):

Jelena – nach Michail Bulgakows „Die Tage der Turbins“ – Regie v. J. Santner